

Александр Климай

ИХТИАНДР

НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКИЙ РОМАН

(часть Первая, главы 1-15).

ПРЕДИСЛОВИЕ

Тема романтических путешествий и захватывающих приключений всегда была близка сердцу читателя. Идущая от легендарных романов Жюль Верна и Конан Дойля, эта тема рождала прекрасные произведения в отечественной и мировой литературе. Роман А. Беляева "Человек-амфибия" - один из лучших образцов её воплощения. Это произведение, на котором выросли многие поколения читателей нашей страны. Однако трагическая развязка романа сделала его своего рода незавершённым, оборвавшимся как обычно говорят "на самом интересном месте". В этом, видимо, и есть талант великого фантаста XX века.

Александр Петрович Климай, на наш взгляд, написав достойное продолжение этого бессмертного произведения, превратил Ихтиандра из трагического персонажа, страдающего от злобы и жадности людей, в человека, который борется за своё счастье и добивается поставленной цели. Интересны и образы людей, окружающих главного героя, людей целеустремлённых, не пасующих перед трудностями. На сюжет романа "Ихтиандр" накладывает свой отпечаток время - конец 1930-х годов - период подготовки ко Второй мировой войне. Эта сюжетная линия втягивает героев романа в новые опасные и захватывающие приключения...

Но, думаю, читатель сам разберётся во всех перипетиях сюжета и с увлечением познакомится с захватывающими событиями романа.

Пожелаю же читателям удовольствия от его прочтения. А автору новых захватывающих произведений.

Главный редактор издательства "Чистые Воды"
А. Некрасов

ПРЕДИСЛОВИЕ к третьему изданию

Художественный фильм "Человек-амфибия" по известному роману А. Беляева вышел на экраны в 1960-е годы. Вспомните: какой это был фильм! В главных ролях - Анастасия Вертинская, Михаил Козаков, Владимир Коренев, Николай Симонов. Прекрасная работа режиссёра, оператора... И, конечно, сам фантастический сюжет. Не так давно фильм показали по телевидению.

По крайней мере, один мальчишка разревелся, узнав, что продолжения не будет. И напрасны были объяснения родителей, что писатель хотел, но не получилось продолжить повествование. Слезы не утихали. И тогда отец мальчишка пообещал написать своё продолжение романа. И написал!

Автор романа "Ихтиандр" - вовсе не профессиональный писатель. Он, как говорили в старину, практикующий врач.

Любовь действительно способна творить чудеса. Любовь к детям, к сыну, как у доктора Климай, тоже.

Я не стану пересказывать содержание романа - хорошие книги пересказывать нельзя. Их нужно прочесть. Скажу лишь об одном. Помните, как печально заканчивается роман "Человек-амфибия"? Ихтиандра злые люди продержали долгое время в железной бочке со ржавой водой. И он потерял способность жить на суше. Его ожидало одиночество морских глубин. Так вот. Александр Климай с помощью достижений медицинской науки, соединённой с писательским талантом, возвращает Ихтиандру счастье жить с людьми, с любимой девушкой...

Литература знает немало примеров продолжения книги писателя другим автором. Вспомните хотя бы Урфина Джюса с его деревянными солдатами А. Волкова или роман М. Митчелл "Унесённые ветром", продолженный А. Риплей.

Нельзя заниматься плагиатом, а писать продолжения и выдумывать новые сюжеты - пожалуйста! Только не следует забывать, что автор, который "изобрёл" героя (как Ихтиандра А. Беляев), или его наследники, если уж продолжение "не лезет ни в какие ворота", могут подать на графомана в суд - за нанесение морального ущерба. Но такой оборот Александру Климаю вовсе не грозит: его "Ихтиандр" действительно интересная книга. Уверен, этот роман молодого автора не пройдёт мимо внимания читателей, и, надеюсь, мимо издателей.

Пожелаем же Александру Климаю творческого успеха.

А. ПУРГИН.
Еженедельник "Аргументы и факты",
1994 год

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ГЛАВА 1

Ихтиандр долго приходил в себя. Привычная морская стихия, постепенно оказывая на него благотворное действие, в конце концов сделала свое дело. Ощущение бодрости укрепилось, и уже через некоторое время он с ужасом вспомнил тюремную бочку, в которой чуть не задохнулся.

Воду в той ржавой емкости меняли очень редко - ещё пару дней, и ему пришлось бы трудно. Ихтиандр был далёк от политики и не знал об опасности, о которой сообщил смотритель тюрьмы доктору Сальватору. Он не забыл Зуриту и теперь понимал, что хотят от него такие люди.

"Пожалуй, отец прав... надо уплыть из этих мест... Гуттиэре..."

Образ любимой девушки встал перед ним. Ему не хотелось плыть. Прошло уже достаточно времени, а вокруг по-прежнему расстилалась тёмно-зелёная водная мгла. Обитатели океана спали. Тянуло в сон и Ихтиандра.

Прежде в такое время суток океан действовал на него успокаивающе, и он засыпал. Чаще всего это случалось в его подводной квартире. Но бывали случаи, когда юноша, увлечшись игрой с Лидингом, уплывал очень далеко и, чувствуя, что не успеет вернуться домой, ночевал где-нибудь в открытом пространстве. В таком случае местом отдыха был затонувший корабль или подводное ущелье. Там, где он плавал, их было много. Выбор места для ночёвки начинался с выявления в нём спрутов. Если обнаруживал их, то перебирался на новое место. Сейчас Ихтиандр дремал в открытом океане, и мысли его были больше похожи на сновидения.

Он чувствовал приближение опасности на расстоянии и поэтому не боялся её.

"Гуттиэре, милая, прекрасная любовь моя", - пронеслось где-то в глубине мыслей беглеца.

Ему пригрезилось, что они плывут вместе в голубовато-бирюзовой пучине океана. Нежной радостью переполнилось его сердце. Он наслаждался этим прекрасным видением, пока не почувствовал, что милый образ вдруг стал удаляться и тут же исчез. Собственный душераздирающий крик: - Гуттиэре!.. - разбудил его.

Придя в себя, юноша с горечью понял, что это был только сон. Присмотревшись, он заметил, что вода стала светлее - значит прошло еще около трёх часов.

Глаза снова стали закрываться, но в этот момент он почувствовал лёгкое колебание воды, и в мгновение ощутил прилив сил. Он присмотрелся и увидел двух больших рыб. Видимость была ещё плохой, и Ихтиандр забеспокоился - кинжала не было, гарпунного ружья тоже.

« Гм-м ... это же тунец ... »

Окончательно собравшись с мыслями, сначала медленно, а затем все быстрее, человек поплыл. Теперь он чувствовал себя хорошо. Главное - прошли колющие ощущения в боках. Проснувшиеся морские обитатели шарахались в стороны от него. Время шло, а он ещё не выполнил задание доктора Сальватора - прежде чем поднимется солнце над океаном, отправиться в путь.

Чтобы двигаться быстрее, Ихтиандр всплыл ближе к поверхности - ему необходимо было найти северное течение. Оно несёт свои воды с жаркого севера на более холодный юг. Вскоре человек почувствовал его.

Стремительность, с которой юноша несся сейчас в этой бирюзовой мгле, пришла к нему не сразу. Он помнил себя ещё маленьким ребёнком, плавающим в небольшом бассейне наперегонки с Микки. Микки - это обезьянка, которая тогда составляла компанию маленькому Ихтиандру. Он помнил также день, когда подростком впервые оказался в тёмной пещере со стеклянной стеной и, пройдя через специальную камеру, нырнул вместе с доктором Сальватором в открытый океан. Несколько недель они плавали вместе. Но в один из дней доктор сказал, что завтра Ихтиандр поплывёт один. С каждым днём прибавлялась сила, заметно изменилась скорость. Юноша играючи проплывал большие расстояния. Он подрос, и Сальватор отпускал его, не беспокоясь, что с ним что-то случится. К тому же у него был надёжный друг - дельфин-афалина Лидинг, которого спас доктор от тяжёлой раны, полученной им, видимо, во время схватки с акулами. Дельфин был прооперирован профессором и некоторое время жил в бассейне. Ихтиандр ухаживал за ним. Дружба возникла быстро и потом не раз проверялась на прочность. Лидинг чувствовал и понимал всё не хуже человека, только вот, к сожалению, не говорил. Юноша знал, что профессор вел исследования по изучению речи дельфинов, и поэтому надеялся когда-нибудь услышать друга. Обычно Лидинг находился недалеко от подводной "квартиры" Ихтиандра, и стоило тому протрубить в свой рожок, как афалина появлялся один, либо вместе со своими друзьями.

Эти воспоминания сплошным потоком пронеслись в его голове. Беглец по-прежнему плыл в тёплом северном морском течении. Вода становилась светлее, а бирюзовый оттенок её менее интенсивным. Ихтиандр опаздывал. Чтобы лучше сориентироваться, он поднялся на поверхность. Первые лучи солнца уже появились из-за линии горизонта, и океан представлял такую прекрасную картину, какой он ещё не видел. Чувство

свободы в родной стихии опьяняло сейчас его.

Юноша осмотрелся в надежде увидеть дельфина. Но водная поверхность была пустынна.

« Рано », - решил он и, нырнув в глубину, быстро развил утерянную скорость.

А вот и знакомые очертания подводного грота, значит, он у цели. Поразмыслив, Ихтиандр решил ещё раз всплыть на поверхность и поискать Лидинга. И верно - дельфин с друзьями на этот раз плескался недалеко. Лодок вблизи не было, и юноша негромко крикнул:

- Лидинг!

Лёгкий ветерок отнёс призыв в сторону и человек громче позвал друга. Дельфин услышал и, отделившись от сородичей, быстро поплыл навстречу. Радость, с которой они встретились, не имела границ. После бурных приветствий Лидинг захотел покатать друга, и всем своим видом показывал это. Ихтиандр успокоил его и жестами объяснил, чтобы тот остался на месте. Дельфин понял задачу. Юноша нырнул и вскоре оказался у стеклянного грота. На дне было темно. Осмотревшись, он вошёл в камеру и включил насосы. Вода была быстро откачана, и человек вошёл в грот, отделявшийся от океана мощной прозрачной перегородкой. Ихтиандр включил свет. Не заметив ничего особенного, он подошёл к одной из стен и нажал на кнопку, незаметную для постороннего взгляда. Тут же сбоку от него открылась дверца потайного сейфа. Здесь лежали запасные очки, перчатки и несколько кинжалов.

- Зачем столько ножей! – как то поинтересовался Ихтиандр.

- На всякий случай, - пояснил Сальватор.

Сейчас Ихтиандр вспомнил этот разговор.

« Да, - подумал он, - вот и случай представился »...

Юноша взял очки и пристегнул к поясу кинжал. Дальше оставалось самое главное: нужно было пройти в кабинет доктора. Там в большом сейфе хранились навигационные приборы, часть из которых ему как-то показывал Сальватор. Получив горький опыт общения с людьми, Ихтиандр сейчас был осторожен. Он не стал выключать свет в гроте, прошёл к двери с ручками-львами и тихо открыл её. Сталактитовая пещера была свободна. Он скользнул по железной лестнице вверх, открыл люк бассейна и поднялся к домику, увитому плющом. Утренняя свежесть ещё не уступила место дневной духоте, и это обстоятельство еще больше взбодрило его.

« Надо торопиться », - мысленно подгонял себя юноша.

Он прошёл через сады. Какое-то тревожное ощущение охватило беглеца - сады были пусты, если не считать трёх попугаев да одной собаки со шкурой ягуара. Человек понимал, что значит эта пустота, но сердце не хотело принимать жестокости людей, уничтоживших питомцев профессора.

Ихтиандр осторожно проник в виллу. Вот и кабинет. Он прислушался, было тихо, но что-то насторожило его. Немного подумав, он миновал главный вход и остановился у одной из потайных дверей кабинета. Почти каждое помещение во владении доктора имело одно-два таких входа, в зависимости от важности помещения и его местонахождения. Сосредоточившись, юноша нажал кнопку. Наружная дверь открылась, он вошёл в тамбур и хотел нажать вторую кнопку, как вдруг замер, услышав в кабинете приглушённые голоса. Прикрыв дверь, он прислушался и сразу понял, что говорят чужие люди. Юноша хотел вернуться назад, но тут до него донёлся знакомый голос слуги Джима:

- Нет, напрасно вы его здесь ждёте. Если он не в тюрьме, то, значит, в океане. Без доктора он сюда не придёт.

Беглец весь превратился в слух. Но люди сидели далеко, к тому же говорили тихо, поэтому он больше ничего не расслышал.

« Как же плыть без навигационных приборов и карты? – мучительно думал Ихтиандр. - Нет, всё же надо уходить, а то и плыть не придётся, если снова окажусь в тюрьме ».

В кабинете кто-то расхаживал. Затем послышался шум открывающейся двери, и в коридор, по всей видимости, вышло несколько человек. Но юноша был спокоен, в этом тамбуре его могли обнаружить только Сальватор и Джим. И каково было его изумление, когда буквально через минуту вдруг открылась внутренняя дверь, и перед ним оказался Джим. Такая встреча была неожиданной и для самого слуги. Ничего не говоря, негр постоял мгновение, потом закрыл дверь. Через минуту он снова открыл её, приложил палец к губам и, подмигнув, исчез.

ГЛАВА 2

Джим отсутствовал около двадцати минут. Всё это время Ихтиандр оставался в тамбуре. Было ясно, что его ищут. Очевидно было и то, что, не выполнив просьбу отца - уплыть до восхода солнца, он усложнил положение.

« И все же, если я не возьму приборы и карту, то как же я попаду на тот остров?! », - продолжал размышления он.

Вновь появились покалывания в боках. Он уже хотел нажать на кнопку и войти в кабинет, как дверь открылась, и улыбающийся Джим сказал:

- Проходи. Ихтиандр, я их отправил в сад и постарался задержать там как можно дольше.
- Кто эти люди?
- Полицейские, которые ищут тебя. Они приехали на автомобиле два часа назад и успели осмотреть всю виллу. Сейчас спустились в нижний сад, дошли до бассейна, но люк не заметили.
Люк действительно был сделан так, что несведущий мог бы запросто пройти мимо.
- Они тщательно все там осматривают, поэтому ты можешь не торопиться.
Ихтиандр подошёл к окну, из которого открывался вид на парадный въезд. Справа от него стояло два легковых автомобиля, в которых сидели люди.

"Так, попался, - подумал юноша, - через парадный вход не пройти и в нижних садах ищут".

Джим, взглянув в окно, заметил:

- Все равно как-нибудь обманем их!..

Беглец усмехнулся и подошёл к сейфу, который был замурован в стене так, что при обыске и аресте профессора остался незамеченным. Покальвания в боках усилились. Нужно было действовать быстро. Ихтиандр начал искать то, что ему нужно. Сейф был очень большой, и разобраться в нём оказалось непросто.

Здесь лежало всё то, что не должно было попасть на глаза постороннего: папки с исследовательскими работами, хирургические инструменты необычной конструкции. Рассматривать и разбирать всё это не было времени. Сбоку, на самой верхней полке, юноша заметил небольшую свёрнутую карту. Доставая её, он обратил внимание на коробку с приборами, стоявшую рядом. Бегло прочитав лежавшие в ней инструкции, написанные рукой профессора, Ихтиандр понял, что это то, ради чего он пришёл сюда. Развернув карту, юноша увидел Южную Америку и часть Тихого океана, один из островов которого был помечен красным квадратом. Он взял сумку, быстро свернув, положил туда карту, коробку с инструментами, подводное ружьё новой конструкции и упакованный спортивный костюм. Беглец уже закрывал сейф, когда Джим, всё это время наблюдавший в дверной глазок, сказал, что в коридоре появились полицейские. Юноша схватил сумку, подбежал к двери и быстро скрылся в тамбуре. Джим окинул взглядом то место, где был только что Ихтиандр - никаких следов не осталось. Он взял тряпку и начал протирать пыль.

В кабинет вошли трое полицейских и старший из них с раздражением бросил:

- Ловим тут эту рыбу, а она где-нибудь в океане... - он с шумом сел на диван.

- Я же говорил вам, господа, что здесь его нет.

- А ты молчи, чёрная свинья! - крикнул другой полицейский. - Без тебя разберёмся!

Джим поклонился, продолжая своё дело. Он протирал пыль рядом с потайной дверью в тамбур, где стоял Ихтиандр и, то ли слуга сделал что-то не так, то ли сработала интуиция ищейки, но старший из полицейских вдруг резко встал и быстро подошёл к Джиму.

- Ты что тут так долго возишься?

- Смотрю на картину, господин.

Полицейский перевёл взгляд на пейзаж, затем потрогал раму и даже за неё заглянул. В этот момент он случайно нажал кнопку - дверь стала открываться прямо на оторопевшего человека. Джим, стоявший рядом, тоже испугался, но в отличие от полицейского, за юношу. Смятение слуги был настолько естественным, что его даже не заподозрили. Оправившись от конфуза, офицер осмотрел тамбур и открыл наружную дверь. Никого!.. У Джима отлегло от сердца, но полицейский крикнул:

- За мной! - и побежал по коридору.

Поняв свою ошибку, ищейки бросились по следам Ихтиандра, добежали до бассейна, по пути так никого и не обнаружив. Здесь они остановились, но уже через минуту заметили неплотно приоткрытый люк. Преследование продолжилось. Ихтиандр был обнаружен ими в специальной камере. Полицейские торопились, к тому же не знали, где включается свет, но на фоне естественно освещенной воды заметили тень человека. Раздались выстрелы, но беглец уже был в океане...

Юноша поднялся на поверхность. Верный Лидинг всё это продолжительное время ждал его. Было около шести часов утра, но вдалеке уже появилось несколько больших лодок. Ихтиандр посмотрел на друга и показал направление, в котором он собирался плыть. Лидинг, давно знавший этот жест, закивал.

Прошло достаточно много времени, прежде чем они выбрались из зоны, где Ихтиандр мог быть обнаружен людьми. Почувствовав это, он всплыл на поверхность океана. Вокруг никого не было. Одни лишь чайки вели свою обыденную жизнь - ловили зазевавшуюся рыбу. Юноша решил немного отдохнуть, посмотреть карту, приборы и инструкции к ним. По карте он быстро прикинул, что до острова - цели его пути - около восьми тысяч морских миль.

"Да... - подумал он. - Предстоит нелегкая дорога".

Основные трудности ожидали его в зоне от мыса Горн до островов Туамото, и только один кусочек земли впереди - остров Пасхи...

Сумка мешала, и Ихтиандр решил пристроить её на дельфина, а потом заняться инструкциями к приборам, которые захватил с собой. Он довольно скоро справился с этой задачей. Лидинг был в восторге от привязанного груза. Он носился вокруг друга, демонстрируя свою радость, но скоро успокоился, и юноша, наконец, смог

приступить к изучению бумаг.

ГЛАВА 3

Первой была инструкция по использованию подводного компаса. Сделанный из неизвестного металлического сплава и имевший необычную форму, компас отличался указателями на циферблате и двумя дополнительными стрелками, позволявшими иметь полное представление о месте нахождения. Прибором можно было пользоваться и в ночное время. Ихтиандр застегнул браслет с компасом на руке и взял инструкцию с названием: "Правила использования светового подводного ружья". Юноша с большим интересом прочитал об оружии необычной конструкции. Его перезарядка осуществлялась за счёт прилагаемых к нему дисков, а стреляло оно красными лучами.

В отдельной коробке находились наушники с радиоантеннами. При помощи них (как указывалось в аннотации) человек мог понимать речь дельфина!.. К инструкции была приложена записка Сальватора, в которой говорилось, что аппарат устроен так, что только человек может понимать дельфина, а обратной связи пока не существует.

- Но почему же отец не рассказал мне обо всём этом раньше, или хотя бы там, в тюрьме?! - изумился Ихтиандр. - Да, он торопился... как же он сказал? - возьми навигационные приборы, нож и прочее, найди Лидинга и отправляйся в путь... Очевидно отец готовил мне сюрприз, да не успел сам продемонстрировать его... А спортивный костюм... зачем? - юноша хотел выбросить его, но, чуть подумав, оставил. - Лидинг повезёт. Если доберусь до острова с флюгером, он мне там пригодится.

На этом осмотр содержимого сумки закончился. Юноша взглянул на компас, уже нашедший своё место на левой руке.

"Хорошо, - подумал он. - Теперь все остальное надо пристроить".

Ружьё было довольно тяжёлым, и плыть целый день с ним за спиной представлялось малоприятным делом. Он решил испытать его, а потом хранить в сумке. Другое дело – наушники ...

Несмотря на технические навороты, управление ими было несложным: пять кнопок и ручка настройки. Включив всё по инструкции и одев их, он вдруг услышал:

- Осторожно, приближается акула!

И хотя сообщение было крайне неприятным, Ихтиандр обратил внимание на голос, который прозвучал в приборе. Он был совсем не похож на обычный человеческий, хотя звучал ясно и понятно. Юноша осмотрелся, закрыл сумку, приготовил ружьё и через мгновение нырнул.

"Акула должна быть слева", - интуитивно почувствовал он.

И действительно, приблизительно в ста метрах появилась стервятница. Ихтиандр по привычке нащупал кинжал, хотя ружьё было готово к стрельбе, но вдруг заметил тень, мелькнувшую от него к хищнице. Это был Лидинг. Тут же в наушниках зазвенела громкая трель. Акула сделала манёвр в сторону, дельфин метнулся за ней. В это мгновение её брюхо оказалось прямо на прицеле, Лидинг был в стороне, и Ихтиандр выстрелил. Из ствола мелькнул красный луч, и в следующее мгновение из брюха акулы появился густой красный шлейф. С хищницей было покончено. Проводив её взглядом, юноша мысленно повторил прочитанную накануне инструкцию и решил пока не убирать оружие.

Пришло время обеда - рыба была рядом, и любимые устрицы тоже. После еды Ихтиандр достал карту и теперь уже внимательно начал изучать путь, по которому им предстояло плыть. Любопытный дельфин тоже пытался выяснить что-то, заполняя слуховое пространство человека мягкой трелью.

После некоторого раздумья юноша решил не снимать наушники. Предстоял долгий путь, и при наличии этого прибора дельфин уже занимал место не только и не столько попутчика, он становился дополнительными ушами и глазами человека.

ГЛАВА 4

После полудня человек и дельфин продолжили путь через два океана. Двигались они довольно быстро, и уже к заходу солнца Ихтиандр увидел незнакомые очертания берега. Дельфин не понимал, куда они плывут, но тем не менее был очень доволен путешествием. Вскоре совсем стемнело, и усталость дала о себе знать. Друзья устроились на отдых. Ночь прошла спокойно. Утром, в который раз в наушниках послышался вопрос:

- Друг мой, куда же мы плывем?

Ихтиандр обнял дельфина, а тот, демонстрируя свою радость и преданность другу, стал носиться вокруг человека. В наушниках теперь уже лилась возбуждённая трель. За предыдущий день он заметил: если афалина очень сильно возбуждён, радость это или опасность, его речь представляет собой непередаваемый набор звуков. В спокойном же состоянии все его слова были понятны. В пол голоса дельфин любил рассуждать о ветре, рыбе, подводном течении ... И то было ясно. Но кроме того выдавал он и совершенно непонятные, как бы выхваченные отсюда – то темы ...

Совсем скоро на побережье появились очертания небольшого города, они проплывали Мар-дель-Плата. Следующим был Пунта-Альта, который путешественники должны были достичь на исходе дня.

Юноша решил не отклоняться далеко в океан и плыть вдоль побережья. Близость земли придавала ему уверенности.

Вечером второго дня путешествия Ихтиандр обнаружил на дне недавно затонувший корабль. Металлические части его ещё не были сильно затронуты ржавчиной. После короткого обследования судна юноша решил, что это удобное место для ночлега. Эта ночь, как и первая, прошла спокойно. Утром Ихтиандр проснулся от чьего-то прикосновения. Обычно он чувствовал всякое колебание воды возле себя, а тут...

Ещё не открыв как следует глаза, он выхватил кинжал, но, осмотревшись, увидел Лидинга, который носом очень осторожно толкал его. Юноша окончательно проснулся и одел наушники.

- Друг мой, хватит спать, поплыли дальше, - прозвучало в них.

Человек улыбнулся. Подкрепившись устрицами, путешественники продолжили путь.

На десятый день плавания друзья благополучно добрались до Магелланова пролива. Юноша помнил слова отца о том, что через пролив лучше не плыть, но велико было желание укоротить себе путь. После некоторых раздумий он нырнул на глубину. Дно представляло собой нерадостную картину: подводные остроконечные рифы и недалеко друг от друга три затонувших корабля. А на поверхности ветер поднимал высокие волны.

"Нужно плыть через Горн", - подумал Ихтиандр.

Он решил осмотреть один из кораблей, который лежал неглубоко и лучше других сохранился. Казалось, что судно стояло на якоре в открытом рейде. Ихтиандр достал ружьё и спустился на палубу корабля. Любопытный Лидинг крутился здесь же. Скелетов, иногда остающихся после кораблекрушения, не было. На палубе лежало несколько маленьких, но тяжёлых бочонков. Вынув кинжал, Ихтиандр с трудом открыл один из них. Крупные монеты золотым плавным потоком опустились на истлевшие доски. Юноша безразлично посмотрел на золото. Вспомнились Зурита и Гуттиэре.

«Неужели этот металл может быть источником зла среди людей?», - с недоумением подумал он и, сделав паузу, бросил в сумку несколько пригоршень монет. - «Если людям нужно это, я подарю их другу отца.»

Юноша уже хотел покинуть корабль, как вдруг заметил чью-то тень у входа в одну из кают.

Он внутренне собрался, но холодок пробежал по его спине. Дельфин в это время всплыл на поверхность океана, и человеку пришлось остаться один на один с неизвестностью. Овладев собой, Ихтиандр приготовил ружьё к стрельбе. Прошло несколько минут бесплодного томительного ожидания. Никого... Тогда юноша подобрал длинный металлический прут, валявшийся на палубе, и подплыл к каюте. Осмотревшись вокруг, он осторожно приоткрыл дверь. В каюте было темно. Ничего особенного не заметив, Ихтиандр подумал:

"Показалось...".

И тут же почувствовал, что кто-то с силой вырывает прут из руки. Молниеносно сконцентрировавшись, он нажал на спусковой крючок в тот момент, когда быстро выброшенное щупальце гигантского спрута обвило его тело. Выстрел оказался точным. Щупальце постепенно утратило свою силу, а подоспевший Лидинг сбросил его. Опасаясь, что в каюте есть ещё спруты, юноша выстрелил наугад, но тот гигант был один, во всяком случае, заглянувший туда Ихтиандр более никого не увидел. У полуразвалившейся перегородки каюты лежал небольшой металлический ларец, покрытый толстым слоем планктона. Ихтиандр с трудом при помощи кинжала открыл его. То, что он увидел, удивило и восхитило даже его - человека, который был равнодушен к предметам роскоши. На жалких остатках атласной подушечки лежало ослепительно сверкающее ожерелье из драгоценных камней и золота. Ихтиандр и раньше находил разные драгоценности. Часть из них он приносил Сальватору, который, кстати, не поощрял его за это. А про другие он просто забывал и оставлял там, где находил. Но такого ожерелья он ещё не встречал: золотой цветок, сияющий бриллиантами. Юноша закрыл глаза и представил его на груди Гуттиэре... Чарующее видение ...

Ему захотелось посмотреть, нет ли ещё чего-нибудь интересного на корабле. Помня о спрутах, Ихтиандр был осторожен. Дельфин молчал и с любопытством тыкался носом в дверные проёмы кают, но через минуту в наушниках вдруг раздалась пронзительная трель. Встревоженный Ихтиандр быстро приблизился к другу, приготовившись стрелять. Дельфин вёл себя как-то странно. Он то отплывал, то приближался к чему-то. В наушниках, кроме трели, более ничего. Юноша подплыл ближе и понял, в чём дело. Перед афалиной была большая зеркальная стена. Лидинг принял своё отражение за сородича и почему-то очень сердился. Ихтиандр обнял дельфина и начал его гладить. Такой приём обычно помогал успокоить рассердившегося друга, но на этот раз Лидинг не унимался. Тогда юноша подхватил валявшийся железный прут и разбил центральную часть зеркала. Когда его осколки медленно опустились на пол, дельфин угомонился, - сердитая трель его скоро совсем затихла. Ничего больше на корабле не обнаружив, друзья поднялись на поверхность океана, чтобы продолжить путешествие в подводном положении.

ГЛАВА 5

Ихтиандр несколько раз сверился с показаниями компаса и карты. Следующим ориентиром был остров Эс-

тадос, путь к которому пролегал в открытом океане. А от острова до мыса Горн оставалось меньше дня пути. Путешествие для человека, как, впрочем, и для дельфина, оказалось интересным. Правда, чем ближе они подплывали к южным полярным широтам, тем менее разнообразным бы животный и растительный мир океана, а вода с каждым днем становилась всё холоднее. Затонувших кораблей, которые с любопытством исследовал Ихтиандр, почти не встречалось.

Подводный мир - это особый мир. И хотя юноша плыл уже в холодных водах, подводные картины продолжали удивлять его. Вот длинные, похожие на разноцветные верёвки водоросли, несущие грушевидные пузыри. Их клейкие, гладкие стебли достигали трёхсот-четырёхсот метров в длину. По дну расстилась трава с листьями, покрытыми коралловидными наростами. Среди этой растительности то тут, то там копошились ракообразные, моллюски, крабы, разнообразные рыбки. Минеральные и органические вещества, содержащиеся в морской воде, только увеличивают её прозрачность. Ихтиандр встречал места, где дно было очень хорошо на глубине сто двадцать - сто тридцать метров. Здесь он обратил внимание на очень красивых медуз. Они имели форму то полусферического зонтика, совершенно гладкого, с буро-красными полосками и обрамлённого правильными фестонами, то были в виде корзинки, а из неё красиво свешивались широкие листья и длинные красные веточки.

Приближалась ночь, нужно было в очередной раз подумать о ночлеге. Холодная вода действовала на человека возбуждающе. Сон был коротким, и уже около четырёх часов утра друзья отправились в путь. Скоро совсем рассвело, и Ихтиандр увидел справа от себя очертания юго-восточного побережья Огненной Земли. Берега были изрыты фьордами. Южнее Огненной Земли находился мыс Горн.

Плыть, ориентируясь по побережью, было несложно, но впереди - открытый океан и больше четырёх тысяч миль до острова Пасхи.

«Остров Пасхи... В записке отца отмечено, что его нужно обязательно найти, - рассуждал Ихтиандр, - да... пожалуй, что это должно быть так... ибо доплыв до него, я буду знать, что хотя бы в этом промежутке пути ориентировался верно...»

Человек отставал, если они плыли наперегонки, но здесь, в южных полярных широтах, было не до игры. Дельфин всё чаще произносил слова: "Прохладно" и "Куда плывём?". Вскоре впереди по курсу показалась земля. Картина, открывавшаяся перед путешественниками, соответствовала описанию мыса Горн. Сверив по карте и компасу координаты: 55°59' южной широты и 67° 16' западной долготы, соответствовавшие мысу Горн, Ихтиандр решил немного отдохнуть.

После обеда друзья взяли курс на северо-запад. Юноша не решился плыть дальше в холодных широтах и направился вдоль берега Огненной Земли до Магелланова пролива. Постепенно вода в океане стала заметно теплее. Три дня ушло на то, чтобы оказаться у северо-западной оконечности Огненной Земли. Здесь их встретило сильное западное течение, которое затягивало пловцов в Магелланов пролив - коварное место для мореплавателей. В этом Ихтиандр убедился, став свидетелем кораблекрушения. Где-то около шестнадцати часов в наушниках послышался голос Лидинга:

- Корабль, вижу корабль.

Юноша осмотрелся и увидел судно. Было похоже, что оно потеряло управление и, попав на подводные рифы, уже начало тонуть. До него было больше мили. Ихтиандр прибавил скорость, но когда он оказался у места кораблекрушения, корабль ушел под воду. Юноша увидел обломок бревна и уцепившегося за него раненого молодого человека. Ихтиандр указал дельфину на берег и в ответ услышал:

- Его нужно спасти! Сам он не выберется!

- Хорошая мысль, - произнёс юноша и похлопал друга по спине.

Так они и толкали бревно с этим матросом: афалина в надводном положении, человек в подводном - до самого берега Аргентины.

Незнакомец до такой степени обессилел, что у самого берега потерял сознание. Начиналось мелководье. Ихтиандр показался на поверхности и, не снимая очков, рассмотрел матроса. Это был человек его возраста или чуть старше, симпатичное лицо его было запоминающимся. Ихтиандр взял его на руки и вынес на землю, положив подальше от прибора. Человек застонал. Юноша постоял минутку около неизвестного и вернулся в воду. Подплыв к Лидингу, он на мгновение замер, а потом произнес:

- Подожди, друг, - расстегнув сумку, он достал из нее горсть золотых монет. - Деньги нужны людям ...

С этими словами он снова поплыл к берегу.

Молодой человек стонал, не приходя в сознание. Ихтиандр наклонился и положил рядом с ним золото. В этот момент спасённый неожиданно открыл глаза и их взгляды встретились. Юноша увидел, как зрачки незнакомца расширились от ужаса.

- Дьявол! - простонал он и снова лишился чувств. Ихтиандр выпрямился. Чувство горечи, пережитое им ранее, вновь охватило его. Ему уже не хотелось спасать других людей с затонувшего корабля. Но всё же он пересилил себя и, несмотря на колющие боли в боках снова поплыл к месту кораблекрушения. Однако больше спасать было некого, поверхность пролива была безмолвной. Юноша погрузился в толщу воды - здесь было очень глубоко, и под водой торчало множество рифов. Для корабля такие места были губительными. И

действительно, скоро он увидел целое кладбище разбитых, затонувших кораблей. Подводная картина впечатляла. Корпуса бывших судов, останки пароходов лежали, стояли и висели на подводных рифах. Эти останки были разной давности. Ихтиандр не рисковал их осматривать: быстрое течение и большая глубина мешали этому.

"Сколько людей здесь погибло, - подумал он и тут же вспомнил человека, спасённого им. - Ишь ты... дьявол!.. Хотя в очках я действительно не очень-то привлекателен".

Неожиданно его мысли были прерваны голосом дельфина:

- Вижу корабль.

Ихтиандр поднялся на поверхность и заметил на горизонте тёмное пятно, которое вскоре превратилось в пароход. С его палубы доносилась музыка, а потом вдруг раздались выстрелы. Дельфин и человек нырнули в глубину одновременно. К счастью, выстрелы не причинили им вреда.

Подумав, юноша решил сделать небольшой отдых и успокоить дельфина, так как несмолкаемая трель того долго неслась в наушниках.

ГЛАВА 6

Этой ночью Ихтиандр часто просыпался. Ему снились короткие беспокойные сны и только под утро он наконец забылся. Но и этот отдых оказался непродолжительным, так как юношу разбудил дельфин. Было семь часов утра. Проверив своё местонахождение, Ихтиандр поправил наушники и друзья отправились на запад в открытый океан.

"Как-то сложатся мои отношения с этими людьми" - неожиданно подумал юноша о предстоящей встрече на острове.

Ихтиандр, несмотря на приобретенную особенность организма, оставался человеком и, как бы не манил его океан, он не мог не вернуться к людям...

К обеду следующего дня, когда путешественники собрались немного отдохнуть. Лидинг вдруг почувствовал опасность:

- Слышу акул, их много, - прозвучало в наушниках.

Юноша быстро достал ружьё и осмотрелся.

"Вот они! Одна, две, три... пять... девять...", - считал он.

Лидинг был рядом и, как ошестившаяся собачонка, закрывал своим телом человека. Сердце бешено отстукивало ритм, но руки крепко держали ружьё. После нескольких залпов три акулы пошли ко дну. Кровавый шлейф уменьшил видимость, и всё же удалось подстрелить ещё двух хищниц. Остальные кружили в стороне. Вынырнув на поверхность и вскочив на дельфина. Ихтиандр скомандовал:

- Лидинг, вперёд!

Дельфин, словно хорошая скаковая лошадь, тут же набрал скорость и, кажется, полетел над волнами. Но вот, буквально в тридцати-сорока метрах за ними показались плавники трёх акул. Прицелившись, он произвел три выстрела, но только один из них попал в цель. Юноша соскользнул с Лидинга и из подводного положения выстрелил в преследователей. Ещё две акулы пошли ко дну. Девятой нигде не было видно и, не испытывая судьбу, друзья быстро удалились от места сражения. Ихтиандр теперь не снимал наушники, надеясь на чувствительность дельфина. Лишь часа через два они остановились. Лидинг занялся своим промыслом, Ихтиандр - своим. Юноша спокойно охотился за рыбой, как вдруг скорее почувствовал, чем увидел акулу. В тот же миг в наушниках раздалась пронзительная трель афалины. У Ихтиандра не хватало времени, чтобы приготовить ружьё. Оставалась надежда на кинжал. В следующий миг произошло то, что он смог понять уже потом. Кинжал был в руке, когда приближающаяся со стремительной скоростью хищница была остановлена Лидингом. Не хватило какого-то мгновения, отделившего человека от неминуемой смерти. Могучее тело стервятницы было протаранено дельфином. Она как-то неуклюже перевернулась, но в следующий момент ринулась уже на афалину. На этот раз её остановил кинжал, по самую рукоятку вошедший в брюхо. Тело хищницы сразу обмякло, и из него вырвался густой фонтан крови - акула пошла ко дну. К юноше подплыл Лидинг, всем своим видом выражая признательность человеку.

- Спасибо тебе, друг мой, ты спас меня, - услышал юноша.

Ихтиандр дружески похлопал дельфина по спине и тут же, поймав проплывавшую мимо большую рыбу, угостил ею Лидинга. Успокоившись, они хорошо поели. Проблем с пищей не было, кругом её было предостаточно. Задача была только в том, чтобы вовремя остановиться и заняться этим приятным делом. Было шесть вечера, и оставшийся до ночи путь прошёл спокойно.

Так дни летели за днями. Прошло тридцать семь суток этого необычного путешествия, и все это время океан оставался спокойным. Чего не хватало Ихтиандру, так это исследования морского дна. В некоторых местах глубина была неизвестна и потому не указывалась на карте. Юноша не испытывал при этом никакого страха, ему приходилось и раньше плавать над бездной. За всё это время друзья не встретили ни одного судна.

"И хорошо", - думал Ихтиандр.- без кораблей скучновато, но нам ни к чему выстрелы с палубы ...

Шёл тридцать девятый день путешествия. К этому времени друзья должны были уже подплыть к острову Пасхи, но его не было видно. Проплыть мимо и не заметить его было невозможно. К вечеру небо стало затягиваться тучами. На поверхности океана появились большие волны, увенчанные белыми барашками. Надвигался шторм. Юноше не приходилось встречаться с этой стихией в открытом океане, но страха он не чувствовал.

Буря разыгралась, когда Ихтиандр жабрами и кожей почувствовал приближение земли: вода стала неплотной и более солёной, её колебания постепенно замедлились. Где-то рядом чувствовалось дно, и юноша с облегчением подумал, что ориентировался правильно. Тем не менее ночь прошла в тревожном сне. Проснувшись утром, Ихтиандр решил подняться на поверхность. Там творилось что-то необразимое. Водные массы тут же стали швырять пловца из стороны в сторону, а вокруг стояла непроницаемая мгла...

Прошло около двух дней, прежде чем в толще воды появился свет, и колебания воды стали уменшаться.

Первое, что увидел юноша, было песчаное дно, которое находилось всего лишь в пятнадцати метрах под ним. А метрах в восьмидесяти слева от себя человек увидел... подводный дворец. Он забыл про шторм, еду и чуть не забыл про Лидинга, который в этот момент проплыл рядом. Дельфин тоже заметил подводное сооружение и с интересом сейчас рассматривал его. Они подплыли ближе. Красивое строение чем-то напоминало амфитеатр древних. Диаметр внутренней площади его был около ста метров. Рядом стояли большие серебристые ёмкости, соединённые замысловатой конфигурацией трубами такого же цвета.

- Чудесно, прелестно, - звучало в наушниках.

С того времени, как юноша стал понимать речь афалины, он уже привык к тому, что мысли Лидинга мало чем отличались от его собственных. Дворец был действительно замечательным, это видел и понимал дельфин. Но вот Лидинг поплыл на поверхность, а Ихтиандр тем временем приблизился к амфитеатру.

ГЛАВА 7

Юноша долго осматривал сооружение. В голову пришла мысль об ушедших цивилизациях и Атлантиде. В самом центре площадки амфитеатра имелся небольшой круглый выступ, на котором была прикреплена пластина из незнакомого на вид, переливающегося всеми цветами радуги, металла, примерно тридцати сантиметров в диаметре, с непонятной схемой в виде рифления. По краям пластины шёл текст, написанный неизвестными Ихтиандру буквами. Юноша попытался приподнять пластину и, как ни странно, она сразу поддалась, оказавшись очень лёгкой. Он ни минуты не сомневался, что эта плита может иметь научное значение, поэтому решил взять её с собой.

Когда человек поднялся на поверхность, шторм уже прекратился, и океан был спокоен. Светило тёплое солнце. Здесь, на воздухе, пластина казалась тяжелее и, чуть подумав, Ихтиандр положил её в сумку. Осмотревшись, юноша с удивлением отметил, что глубина здесь была небольшой, а острова Пасхи ещё не было видно. Проверив координаты при помощи компаса и карты, он решил, что остров где-то недалеко, и малая глубина - тому подтверждение.

Человек, а за ним и дельфин ещё раз нырнули, чтобы полюбоваться удивительным строением.

Вдруг Ихтиандр услышал в наушниках вместо уже привычных слов резкую трель афалины. Оглянувшись, он увидел потрясающую картину: справа от них на дно опускался какой-то предмет размером в диаметре двадцать - двадцать пять метров, похожий на большую рифленую, серебристого цвета таблетку. Друзья были уже на дне и поэтому чётко видели, как этот объект приближался к круглому выступу. Вот он прекратил движение, не дойдя до него метров трёх. Почти сразу Ихтиандр вдруг почувствовал, что его тянет к аппарату, и против своей воли поплыл к нему. Через открывшуюся дверь, не задумываясь, он вошел в этот объект и тут же, откуда-то сбоку, появился человек, а за ним ещё один. Вернее, это была молодая женщина. Взглянув на неё, Ихтиандр вскрикнул: "Гуттиэре!" - и сделал движение вперёд.

Но мужчина преградил ему дорогу.

- Остановись, незнакомец! Это моя жена Эвелина!.. Ты ошибся... - уже спокойнее завершил он.

Видя, что Ихтиандр не проявляет враждебных действий, мужчина сделал шаг в сторону.

Тем временем юноша начал осматриваться: полукругом справа и слева от него располагались приборные доски с массой разноцветных кнопок и лампочек. По бокам имелись небольшие иллюминаторы, в одном из которых он увидел дельфина.

Оторопевший Ихтиандр понемногу приходил в себя, поглядывая на женщину. Да, она была очень похожа на Гуттиэре, только вот... Что-то было в её манере держаться, что сильно отличало Эвелину от его любимой.

- Человек-амфибия, ты зачем снял наш импульсатор?.. Импульсатор - это круглая пластинка с обозначениями. Верни её нам.

- Пожалуйста. Я не знал, что это ваша вещь. Для меня всё, что лежит на дне - ничьё. А ваш импульсатор у дельфина в сумке.

Говоря это, Ихтиандр вновь почувствовал колющую боль в боках и страдание отразилось на его лице.

- Что с тобой, человек-амфибия?

- Жабры сохнут... Трудно дышать...
- Попроси своего друга подплыть сюда, верни нам импульсатор, и мы вылечим тебя.
- Попроси... Только я могу его понимать, а он меня, вернее, мою речь, не воспринимает.
- Ах да... это же двадцатый век... Словом, я прошу вернуть нам прибор, - и мужчина показал на открывающуюся дверь.

Ихтиандр вышел. Странное ощущение овладело им: вокруг океан, но как будто какое-то невидимое препятствие удерживает огромную массу воды в дверном проёме... Он подплыл к Лидингу и, достав пластину, поставил её на место. Аппарат сделал манёвр и плавно приземлился. Не задумываясь, он вернулся в корабль. Тут же состоялось знакомство .

- Элвин, – просто произнес незнакомец и протянул руку.

Юноша пожал её и тоже назвал своё имя. Элвин улыбнулся и дружески пригласил гостя сесть. Ихтиандр непонимающе пожал плечами, вокруг не было ни стульев, ни дивана. Он ещё больше удивился, когда увидел, что сам неизвестный с невозмутимым видом сел на... воздух. Ихтиандру ничего не оставалось делать, как тоже сесть... и, к величайшему удивлению, он почувствовал под собой удобную опору. Тут появилась Эвелина, и Элвин, видя, что гость не может прийти в себя, первым начал беседу.

- Как себя чувствуешь, Ихтиандр?

В этот момент снова появились колющие боли.

- Неважно... я слишком долго пробыл в ржавой воде.

-Эвелина, помоги, пожалуйста, нашему гостю.

Женщина кивнула и подошла к юноше:

- Ихтиандр, закрой глаза и сиди спокойно.

Это было сказано так просто и уверенно, что он, не задумываясь, подчинился. В течение десяти минут он испытывал массу необычных чувств: ощущение теплоты, лёгкости и покоя, исходивших изнутри его самого.

Иногда он чувствовал нежное женское прикосновение К концу лечения он сам открыл глаза. Внутри его бушевал простор:

- Что со мной случилось?! - в изумлении вскрикнул он. - Я чувствую себя совершенно здоровым!

- Таким и будешь теперь всегда, - улыбнувшись, ответила Эвелина.

Боже, сколько мыслей возникло в душе юноши! При виде этой прекрасной женщины напомнившей ему Гуттиэре, трудно было описать охватившую его бурю чувств. Наконец немного успокоившись, он спросил:

- Так... так значит, я теперь смогу жить на земле сколько угодно? И буду дышать воздухом?!

- Да, человек-амфибия, - ответила Эвелина.

- Видел бы это профессор, мой отец !!

- Врач, сумевший создать из человека амфибию, смог бы сделать то же, что и я, только позже и, самое главное, не таким способом. Вам, людям двадцатого века, не дано пока знать то, что можем мы.

- Как же вы это сделали и кто вы такие?

- Я просто включила часть твоих резервных сил, о которых в вашем времени почти ничего не знают. А мы... мы тоже люди, только из двадцать пятого века...

- Как! – изумлению Ихтиандра не было предела .

Элвин строго посмотрел на жену.

- Мы не должны были это говорить тебе, Ихтиандр, - спокойно проговорил он. - Но раз уж так получилось... Да, мы действительно из будущего.

Юноша был потрясен. Что и говорить, только-только появились сообщения, что человек начал создавать ракету, мечтать о полетах в космос, и вот тебе... из будущего... Ихтиандр недоверчиво смотрел на этих людей.

- Мы хорошо знаем историю развития человечества и понимаем, как тебе сейчас сложно всё это понять. Путь, по которому решил идти доктор, оперировавший тебя, - заселить океан подобными тебе людьми - это дорога в тупик. Ты хороший человек, но одинаковых людей не бывает, к тому же общество вашего времени находится ещё далеко не на совершенной стадии развития. Много войн и разрушений знала земля. Если люди заселят океан, они погубят его ...

Элвин сделал паузу. В этот момент послышался стук. Все обернулись. В иллюминатор заглядывал Лидинг. Ихтиандр надел наушники.

- Что с тобой, друг мой? Ты долго будешь там? - послышалось из прибора.

Юноша протянул наушники Элвину. Тот послушал, что говорит дельфин, и улыбнулся.

- Когда Лидинг возбуждён, - воспользовался паузой Ихтиандр, - я не различаю слов: он выдает или трель, или какое-то мурлыканье... К тому же он не понимает мою речь.

- И в этом мы поможем тебе. Я сейчас найду принципиальную схему прибора обратной связи. Насчёт мурлыканья же ... Всё дело в том, что дельфин говорит при помощи пяти этажей сложности. И если он использует первую часть пятого уровня, то ты ничего не поймешь. В этом их секрет... Вы можете усваивать только четыре этажа: звук, слог, слово и фразу. Дельфины очень помогут людям, когда вы научитесь сотрудничать с

ними. Для этого мы и откроем тебе одну из наших тайн.

Говоря это, Элвин нажимал на кнопки какого-то замысловатого прибора, и на экране возникали разноцветные схемы.

- Да, вот... - вполголоса произнес он.

Тут же появился широкий лист бумаги, на котором была начерчена загадочная схема. Элвин протянул её Ихтиандру.

- Эта бумага не боится воды, – пояснил он, - так что можешь не беспокоиться за ее сохранность.

В этот момент на одном из приборов засветился экран, и Элвин подошёл к нему. Через минуту он вернулся и произнёс:

К сожалению, Ихтиандр, мы должны расстаться. Схема обратной связи останется у тебя, но ты забудешь нас... так надо... Мы хотим помочь тебе и... - он сделал паузу - и людям прошлого. - Элвин указал на схему: Дальше вы все поймете и сделаете сами. Он повернулся к Эвелине и что-то прошептал:

- Ну раз так, надо перемещаться, - тихо согласилась она.

Подойдя к Ихтиандру, Эвелина подала на прощание руку и сказала:

- Спасибо тебе за то, что мы встретились. Мы, люди будущего, не должны общаться с вами, но мы счастливы, - она посмотрела на мужа, и тот утвердительно кивнул головой, - что познакомилась с тобой, Ихтиандр.

Элвин тоже подошёл к нему и крепко пожал руку. Снова открылась дверь, и юноша, выйдя из корабля, отплыл в сторону. Аппарат легко приподнялся и, вспенивая воду, устремился вверх. Когда друзья поднялись на поверхность, корабля уже не было видно.

Они пробыли на поверхности больше часа и Ихтиандр обратил внимание на то, что свежий воздух не вызывает боль в боках, напротив, юноша чувствовал себя чудесно. Вновь захотелось взглянуть на пристанище посланцев будущего. Но что это?! Где же их необычное строение?..

Солнце приближалось к закату, но, несмотря на это, Ихтиандр решил продолжить путь. Сначала медленно, а затем всё быстрее и быстрее путешественники поплыли вперёд. Когда сумерки стали окутывать океан, справа по курсу показалась земля. Это был остров Пасхи.

ГЛАВА 8

В темноте Ихтиандр решил не плыть к острову, а переночевав в океане, утром выйти на землю. Мысли о людях из двадцать пятого века не давали ему покоя. Сейчас он не верил самому себе.

"Неужели это возможно?.. Но ведь есть схема прибора обратной связи..." – засыпая, думал юноша. Против ожидания, сон оказался крепким и спокойным, таким, что Лидинг с трудом растолкал его утром. Проснувшись, Ихтиандр долго вспоминал про вчерашнюю встречу. Она казалась нереальной, а вот подарок необычных гостей... в который раз убедился он, был свернут в трубочку и развеивал всякие сомнения.

Но вот друзья поплыли к земле. На дне почти у самого берега они обнаружили два затонувших, уже совсем развалившихся корабля. Ихтиандр не заметил на них ничего интересного и вскоре уже внимательно рассматривал берег, который казался пустынным. Прихватив ружьё и еще один кинжал, он вышел на берег. Солнце припекало, но, несмотря на это обстоятельство, общее самочувствие оставалось замечательным. Вода для него была родной стихией, и все же человек оставался человеком, - он с радостью ощутил под ногами землю. Больше четырёх тысяч миль осталось позади...

Юноша пошёл сначала вдоль берега, а потом повернул вглубь острова. Его путь пролегал по равнине, на которой изредка встречались деревья. Над островом поднимался предобеденный зной и тень от них была кстати. Вдруг юноша остановился, впереди он увидел большую колыхающуюся как мираж фигуру человека. Ихтиандр присел, чтобы не выдать своего присутствия. Казалось, что великан двигался в его сторону, но чем больше юноша всматривался, тем яснее становилось, что это... каменная статуя. Ихтиандр перевел дыхание и подошёл к близстоящему дереву. Через несколько мгновений шум в вышине заставил его насторожиться и тут же рядом что-то упало на землю. Он поднял неизвестный ему плод, покрутил его и отбросил в сторону.

Людей и животных вокруг не было. Поднявшись на возвышенность, Ихтиандр заметил внизу, в долине, еще несколько высоких скульптур, а чуть в стороне от себя его внимание привлек необычной формы плоский камень, больше похожий на плиту. Подойдя поближе, он разглядел непонятные знаки, выдолбленные в виде текста. Эти знаки, казалось, что-то напоминали. Не раздумывая, Ихтиандр решил их переписать, вспомнив при этом профессора.

Юноша вынул кинжал из ножен, перевёл ружьё со спины на грудь и начал старательно вырезать знаки на древке приклада. Нешадно палило солнце, но Ихтиандр продолжал чувствовать себя отлично. Пожалуй, это один из самых прекрасных моментов в жизни человека, когда после длительной болезни он начинает ощущать себя здоровым. Сейчас это вселяло в юношу надежду, что когда-нибудь он встретится с любимой Гуттиэре и останется с ней навсегда...

Наконец, загадочная надпись была скопирована. Он убрал кинжал в ножны, посмотрел ещё раз на свою

работу и, довольный, взялся за ружьё, чтобы заправить его за спину.

В этот момент буквально возле его уха что-то просвистело и в стволе дерева, стоявшего рядом, затрепетала стрела.

В мгновение Ихтиандр юркнул за толстый ствол пальмы. Почти тут же из-за кустов, которые находились в пятидесяти метрах, показались две чёрные головы. Ничего не оставалось делать, как защищаться. Юноша не целясь, выстрелил по кустам. Через несколько мгновений оттуда раздался душераздирающий крик. Ихтиандр решил, что он кого-то ранил, и уже успел пожалеть о выстреле, но, выглянув из-за ствола, увидел, что кусты горят, а два чернокожих человека во всю прыть улепетывают от них. Стало ясно, что дальнейшее пребывание на острове небезопасно. За несколько минут он добежал до берега и уже у воды услышал крики преследователей. Не оборачиваясь, Ихтиандр нырнул и, проплыв под водой метров двести, показался на поверхности, чтобы посмотреть, что делается на земле. Около десятка чернокожих людей стояли на берегу. Размахивая луками, они что-то кричали.

Так остался позади негостеприимный остров Пасхи. Впереди была меньшая часть пути - что-то около трёх с половиной тысяч миль.

Несколько дней без особых приключений плыли друзья в спокойных водах океана. Судя по расчётам, курс был правильным. К вечеру пятого дня Ихтиандр почувствовал, что вода становится теплее.

"Попал в какое-то южное течение", - подумал он.

Между тем наступала ночь, и нужно было останавливаться на отдых. В последнее время Ихтиандр спал рядом с другом. Его чувствительность явно уступала возможностям дельфина. Он понимал это и поэтому не рисковал, тем более что прекрасное самочувствие позволяло находиться на воздухе сколько угодно.

Среди ночи его разбудил Лидинг. Юноша с трудом открыл глаза. Было около двух часов ночи, и только звёзды сияли во тьме. Но тут Ихтиандр вдруг заметил, что на дне полыхает огонь. Он протёр глаза - уж не снится ли это ему? Нет. Подводный огонь не был сном. В воздухе ощущалась какая-то копоть, но из-за ночного мрака ничего не было видно.

Лидинг тихо рассуждал на своём пятом уровне, а потом проговорил:

- Не понимаю, как в воде может гореть огонь? Правда, слышал об этом раньше, но никогда не видел...

"Разбудил меня, да ещё и вопросы задаёт", - подумал юноша и с чувством досады нырнул в глубину.

- Куда ты, друг мой?! - раздался крик в наушниках, а через несколько мгновений Ихтиандр почувствовал, что афалина догнал его, пытаясь преградить дальнейшее погружение.

Юноша обнял и погладил дельфина. Это не подействовало, - Лидинг по-прежнему мешал плыть. Тогда человек прекратил движение и остался на глубине.

"Ничего, - подумал он. - Минут через пятнадцать ты всё равно всплывешь..."

И действительно, вскоре дельфин устремился к поверхности. Сейчас пловцу никто не мешал, однако каждый преодоленный метр давался нелегко. Температура воды постепенно повышалась, кислорода не хватало. Где-то на глубине ста метров юноша почувствовал, что не может плыть дальше. В этой крошечной тьме только загадочный огонь был ориентиром. Стало ясно, что глубина здесь может быть большой: и пятьсот, и тысяча метров... Но уж очень хотелось рассмотреть это необычное, во всяком случае для него, явление. Ихтиандр решил не торопиться и осмотреть всё как следует утром.

Меж тем в наушниках неслась нескончаемая трель. Дельфин потерял человека из виду и не мог его найти. Но ... вот и встреча ... Остаток ночи прошёл спокойно. Утром юноша понял, почему ему не хватало кислорода в воде и откуда запах копоты. Они находились в участке океана, вода которого имела чёрный цвет. Куда только делась обычная прозрачность морской воды?! Стало ясно, что подводный пожар - это не ночной бред, а чёрная вода и сажа в воздухе - следствие подводной трагедии.

"Но какой? Вот вопрос..."

Ихтиандр никогда не упускал возможности увидеть что-нибудь интересное для себя. Однако воздух был тяжёлым, и юноша решил покинуть это мрачное место. Проплыв с полмили в северо-западном направлении, он с тревогой отметил про себя, что цвет воды не изменяется, а в воздухе остаётся примесь сажи.

"И долго я буду плыть в этой воде? - подумал он. - Может быть, изменить курс?"

Через некоторое время человек почувствовал, что вода становится прозрачней. Он определил, что полоса загрязнённой воды шириной около трёх миль тянулась далеко на север.

«Все-таки надо выяснить причину этого необычного явления. - решил он. - Потрачу-ка я на это день. Зато будет, что рассказать отцу и океанологу Арману Вильбуа».

С этими мыслями он повернул назад. Дельфин сопровождал его, хотя всячески выражал недовольство. Проплыв пару миль, юноша остановился, а затем нырнул, решив исследовать дно. Чем глубже он погружался, тем хуже была видимость. Наконец Ихтиандр встал на дно. Это было какое-то каменное плато, неровное, изрытое воронками, из которых поднималась сажа. Слева плато резко обрывалось. Глубину пропасти определить было невозможно. Вода была очень тёплой, и дышать становилось все тяжелее - чувствовался недостаток кислорода. Проплыв ещё немного, Ихтиандр увидел интересную, но страшную картину - извержение подводного вулкана, которое, к счастью, уже заканчивалось. Вокруг кратера лежали огромные, еще не совсем остывшие камни.

Видимость была плохой, но догоравшая лава давала представление о случившемся. Юноша вспомнил ночной подводный огонь. Оказывается, он находился над одним из действующих подводных вулканов.

Ихтиандр поднялся на поверхность океана. Лидинг был тут как тут. Он всё время что-то недовольно бормотал. Эта прогулка над подводным хребтом ему явно не нравилась.

Остаток дня прошёл быстро. Друзья ещё некоторое время продолжали путь. Стемнело. Устроившись рядом с дельфином, Ихтиандр долго не мог уснуть. Он думал о том, что увидел сегодня днём.

"Выходит, это не дно океана, а вершина какого-то хребта, на котором есть действующие вулканы. Хотелось бы знать, что скажет океанолог по этому поводу?" - подумал он, засыпая.

ГЛАВА 9

Проснувшись утром, Ихтиандр проверил свои координаты, отметил на карте расположение подводного хребта, и друзья поплыли дальше. Хороший сон и утренняя свежесть добавили сил. Человек и дельфин, резвясь, преодолевали милю за милей. К обеду Лидинг стал подавать тревожные сигналы. Ихтиандр достал ружье и поставил его к стрельбе, ориентируясь на чувствительность друга. Но где же опасность?.. Тем временем Лидинг, прижимаясь к человеку, продолжал беспокоиться.

«Это не акулы, - подумал Ихтиандр. - Что-то посерьезнее».

Юноша вспомнил, как мужественно вёл себя друг-дельфин в бою с девятью акулами. Всё это время человек внимательно осматривался. Постепенно трель перешла в разговор:

- Впереди идет бой с касатками, - послышалось в наушниках, а дальше снова что-то нечленораздельное.

- Бой касаток с кем? - спросил человек, но тут же с сожалением подумал: «Что это я ... ведь он не может ответить ...»

На мгновение вспомнился образ женщины из будущего.

«Как всё же она была похожа на Гуттиэре!..»

Но эти мысли лишь на миг промелькнули в его голове. Пронзительная трель моментально вернула его к действительности. Но Ихтиандр по-прежнему ничего не видел и не чувствовал. Дельфин воспринимал звуки, слышимые пока только им. От нетерпения юноша случайно нажал на спусковой крючок - красный луч мгновенно скрылся в толще океана, а на индикаторе световых зарядов появился ноль. По спине человека пробежал холодок, но тут он вспомнил, что в сумке есть два запасных диска. Достав один из них, Ихтиандр попробовал пристегнуть его к ружью, но тот никак не вставал на место... Внезапно недалеко от себя юноша увидел большой, синий треугольный плавник: касатка шла прямо по курсу. Ихтиандр, всё это время наблюдавший за приближающимся плавником, почувствовал, что ружье, наконец, заряжено. Он быстро прицелился и нажал на спусковой крючок. В пятнадцати метрах от него огромная касатка вдруг застыла и медленно, как бы нехотя, пошла ко дну, оставляя за собой густой след крови. Дельфин, как маленькая собачонка, всё это время прятался за спиной человека, но, увидев, что враг повержен, осторожно замурлыкал. Ихтиандр знал, что если многие виды акул не являются соперниками для дельфина-афалины, то касатка - это страшный враг. Однако признательность Лидинг выражал недолго. По поведению дельфина человек понял, что сражение только начинается. И действительно, почти тут же слева от себя друзья увидели потрясающую воображение картину: около десятка касаток атаковали двух больших китов. Вот мощный хвост одного из них поднялся над водой и шлёпнул по оказавшейся под ним касатке.

"Не хотел бы я оказаться на её месте", - поморщился Ихтиандр.

Чувствовалось, что киты защищаются умело, и касатки останутся ни с чем. Нужно было как можно быстрее уплыть от места сражения: остервеневшие хищницы могут потом напасть на их след.

Друзья быстро рассекали толщу океана, периодически осматриваясь. Дно было очень далеко. На карте эти места не имели цифрового обозначения. Только голубовато-бирюзовая масса воды... Встречались большие косяки рыбы. Обычно Лидинг старался не пропускать такие моменты, как впрочем, и сам Ихтиандр. Но сейчас было не до обеда, хотя в желудке и появилось ноющее чувство.

Отплыв от места схватки миль на десять, человек немного успокоился. Всё это время ружье оставалось наготове. Дельфин очень испугался касаток, он чаще, чем обычно, осматривался вокруг и держался поближе к Ихтиандру. Зная свою скорость и время, проведённое в пути, человек рассчитал расстояние, которое они преодолели: за день они проплыли около ста миль.

Наступила ночь. Океан был спокоен. За шесть дней, прошедших после посещения острова Пасхи, накопилось много нового и интересного. И вот сейчас Ихтиандр долго не мог заснуть...

Внезапно луч мощного прожектора осветил океан. Яркий свет мешал рассмотреть его источник. Только через несколько мгновений юноша увидел недалеко от себя плывущий на всех парусах красавец-корабль, хотя океан был спокоен, и ветра почти не было. Он двигался в ту же сторону, что и путешественники. Лёгкость, с которой неслось по волнам судно, подчеркивала его совершенство. Свет прожектора скользил по тихой глади океана, тая в черной мгле. Он проплывал справа, в ста метрах от них, с палубы корабля слышалась музыка. В окнах кают горел свет. Ихтиандр попытался рассмотреть флаг, но из-за недостаточного освещения не смог этого

сделать. Название корабля он также не смог прочитать. Весь корпус судна был как бы прозрачным и сиял мягким светом. Казалось, корабль не имеет веса и не плывёт, а летит по волнам. Гребного винта, по всей видимости, не было, и это обстоятельство подвело юношу к мысли:

«А не воспользоваться ли этим судном?.. Если оно плывет в ту же сторону что и я, то такой случай упустить нельзя».

В следующий момент Ихтиандр увидел, что корабль неожиданно как-то очень спокойно и быстро остановился и заметил на палубе фигуры двух человек. Люди тоже показались ему какими-то прозрачными. Может быть, таинственный свет давал такой эффект?.. Фигуры загадочных людей двигались, что-то делая на палубе. Но вот один из матросов стал подниматься на центральную мачту колоссальной высоты. Юноша с большим интересом наблюдал за этим человеком. Что он там делал?! Из-за плохого освещения моряк пользовался фонарём. Минут через десять он начал спускаться на палубу. Ихтиандр не мог точно утверждать: слышал он разговор или нет - какие-то обрывки фраз на непонятном языке... Музыка всё это время продолжала тихо играть. Скоро на палубе показалось около десятка людей, видимо, матросов, которые убрали большую часть парусов. Ещё через несколько мгновений раздался негромкий выстрел, и в чёрном небе над океаном расцвёл великолепнейшей красоты фейерверк. Тут же на палубе появилась масса народа. На этот раз фигуры людей выглядели более реальными. Ихтиандр всё это время держался поодаль от корабля, стараясь не выдать своего присутствия.

Между тем на корабле музыка зазвучала громче, и начался бал. Более неожиданного и в то же время замечательного зрелища трудно было себе представить! Букеты фейерверка расцветали в ночном небе каждые пол минуты. И каждый миг юноша с трепетом ждал, что это фантастическое зрелище превратится в грандиозный факел, так как искры сыпались на судно в бесчисленном количестве... Фейерверк прекратился внезапно, но на палубе по-прежнему продолжали кружиться танцующие пары... Что же это такое ?!

Поразмыслив, Ихтиандр решил приблизиться к кораблю. Корпус судна был изготовлен из материала, не похожего на металл или дерево. Его полупрозрачность указывала на какое-то особенное происхождение. Гребного винта действительно не было. Левая сторона корпуса корабля, там, где обычно написано его название, освещалась хуже. Ихтиандр обогнул корабль и вдруг над самой головой услышал разговор. Но вновь зазвучавшая музыка и негромкий тембр голосов вначале не давали ясного представления о предмете беседы и о самих говоривших.

Но вот музыка на корабле оборвалась, и послышался приятный женский голос:

- Понимаешь, всё дело в том, что я очень люблю его...

Другой, более низкий голос спросил:

- Как же всё это случилось?..

Ихтиандру очень хотелось посмотреть на говоривших. Отплывая от борта, он невольно продолжал слушать беседу.

- ...он человек необычной судьбы...

Юноша уже увидел название корабля: "Holland", которое тут же отпечталось в его зрительной памяти, когда он услышал невероятное:

- ...Ихтиандр не может жить на земле, и в этом его и моя трагедия...

- Гуттиэре! - вскрикнул он, и это имя пронеслось по волнам его памяти.

Он проснулся...

Над горизонтом поднималось солнце - вестник наступающего дня. Любезный друг Лидинг тёрся головой о его плечо. Юноша машинально погладил дельфина. Закрыв глаза, Ихтиандр увидел надпись на приснившемся корабле "Holland".

«Что же означает это слово?»

Он открыл глаза и увидел летящего альбатроса.

«Летучий голландец?! Мне снился летучий голландец, - изумлённо думал он. - И Гуттиэре...».

ГЛАВА 10

После этой ночи прошло две недели. Только однажды друзья столкнулись с акулой, которую пришлось подстрелить. Великий Тихий океан безмолвствовал. После шторма, который застал путешественников недалеко от острова Пасхи, лишь небольшие волны покрывали поверхность океана. Ещё через неделю Ихтиандр почувствовал по хорошо знакомым признакам, что дно с каждым часом всё ближе. Фукусы и ламинарии тоже указывали на это. До земли оставалось два-три дня пути. Проверив свои координаты, он убедился, что не ошибается. Чем ближе он подплывал к цели своего путешествия, тем чаще думал о том, как встретят его люди - друзья доктора Сальватора.

От задумчивости отвлек Лидинг, подплывший с рыбой в зубах. В наушниках послышалось:

- Кушай, друг мой, и не грусти.

Он улыбнулся и обнял дельфина. За время, прошедшее в пути, Ихтиандр привык к общению через прибор.

Дельфин иногда рассуждал так, что человек не сразу понимал его.

"А если подключить сюда этот пятый уровень?"

Отбросив мысли, Ихтиандр сел на дельфина верхом. Это очень нравилось Лидингу, и тот с удовольствием помчался по волнам. Человеку оставалось только крепче держаться. Вдруг до его слуха донёсся какой-то раскат, не то грома, не то выстрела.

"Гроза?" - подумал он и осмотрел небосклон.

Только редкие, легкие облака то тут, то там закрывали синеву. Юноша окинул взглядом просторы океана...

« Лидинг продолжает играть - значит, в воде всё в порядке", - решил Ихтиандр и тут же справа по курсу увидел вдруг возникшее белое облачко.

Через несколько мгновений слабый гул, который поначалу он принял за гром, повторился. Присмотревшись, он заметил парусное судно.

"Это стреляет орудие", - понял он и, надев наушники, чтобы иметь связь с дельфином, стал наблюдать за кораблём.

Вскоре стало ясно, что кораблей два, и один из них догоняет другой. Почему-то вспомнился Зурита...

Ихтиандр решил изменить курс так, чтобы обогнуть корабли слева. Минут через тридцать он чётко увидел оба судна. То, которое догоняло, выглядело меньше, но на нем имелись пушки и паруса. Первое было больше, и на нем юноша без особого труда разглядел людей.

- Пассажирский пароход, - решил Ихтиандр.

Пароход к этому времени начал замедлять ход. Его команда поняла бесполезность и опасность дальнейшего бегства. На паруснике прекратили стрельбу и довольные пираты, а чёрный флаг красноречиво указывал на это, размахивая руками, что-то радостно кричали. Вот парусник приблизился к пароходу, и вооружённые бандиты перебрались на пассажирское судно. Ихтиандр внимательно наблюдал за происходящим. Он даже подплыл ближе, особенно не беспокоясь за свою безопасность. Людям на кораблях было не до него, а вот дельфин приближаться боялся.

Между тем пираты действовали быстро и жестоко: на палубе парохода раздалось два выстрела, затем крики женщин, шум борьбы... Пиратам удалось закрыть в трюме всю команду парохода и пассажиров-мужчин, двое из которых хотели оказать сопротивление и поплатились за это жизнью. Затем начался обыкновенный грабёж. Пять вооружённых корсаров остались на палубе, а остальные начали шнырять по каютам. Когда все ценные вещи были перенесены на парусник, бандиты принялись снимать золотые украшения с женщин, толпившихся на палубе.

Темнело. На поверхности океана появились волны, на гребнях которых то там, то здесь забелели барашки.

- Неужели шторм? - забеспокоился Ихтиандр, и в этот же момент увидел, как одна из женщин с криком упала в воду.

Два пирата подбежали к борту, и тут же Ихтиандр услышал крепкое ругательство на испанском языке.

- Да чёрт с ней, пусть тонет!..

- Пустое с ней возиться!.. - отозвался напарник.

Ихтиандр отвлек свое внимание от бандитов и стал наблюдать за женщиной. Та умела плавать, но намокшая одежда тянула ко дну.

"Долго она так не продержится, - подумал он. – Все-таки придется помочь ей и людям с парохода. Но как это сделать?"

Первым его желанием, когда он увидел корабли, было уплыть подальше, но такой поворот событий требовал оказания помощи несчастным.

Ихтиандр забросил ружьё за спину, снял очки, пристегнул их к поясу, на котором висел кинжал, и решительно поплыл к девушке. К этому времени пираты согнали всех женщин и детей в одну из кают парохода и закрыли их там. На палубе остались только два бандита, а остальные перешли на парусник, и вскоре послышались весёлые пьяные крики.

Стемнело, но ещё можно было рассмотреть лицо человека на расстоянии семи - десяти метров. Женщина держалась молодцом, а ведь прошло уже больше часа, как она прыгнула за борт. Вот один из пиратов наклонился через палубное ограждение и развязно бросил:

- Ну, что, накупалась, красотка? Иди сюда, позабудемся!

Женщина молчала.

Не дождавшись ответа, корсар сбросил с палубы верёвочную лестницу:

- Начнёшь тонуть, сама попросишься к нам... - и на палубе раздался раскатистый смех.

В этот момент появился Ихтиандр - его добрая улыбка и красивое лицо сделали своё дело. Женщина, а вернее, это была прелестная девушка (Ихтиандр успел издали рассмотреть её лицо), только вскинула брови и широко открыла глаза - то ли от изумления, то ли от испуга. Ихтиандр приложил палец к губам, и та быстро-быстро заморгав, всё же не закричала. Преодолев замешательство, тихо проговорила:

- Господи, а вы как здесь?..

- Я вам всё расскажу, только не сейчас, - шёпотом ответил он.

В это время на палубе послышался шум - к двум дежурным пиратам приближались трое пьяных друзей. Они минут двадцать болтали разные непристойности, а затем один из подошедших произнёс:

- К чёрту все эти караулы, пошли пить!

Часовых недолго пришлось упрашивать, один всё же взглянул за борт, но было уже темно, и он никого не увидел.

- Утопла видать, а жаль, - проговорил он, и, более не задерживаясь, разбойники отправились на парусник.

Можно было быть уверенным, что до утра пираты не появятся на пароходе.

Ихтиандр попросил девушку, чтобы она еще немного потерпела.

- Хорошо, только недолго, - прошептала она.

Юноша подозвал Лидинга, снующего неподалеку:

- Успокойся и лучше помоги! - ласково произнес человек и погладил афалину.

Тем временем девушка из последних сил держалась за лестницу. Она уже хотела подниматься по ней, но, увидев вернувшегося Ихтиандра, остановилась.

- На палубах тихо? - спросил он.

- Да

- Вы знаете, где закрыты люди?

- Предполагаю...

- Тогда наверх!

Девушка попыталась подняться по лестнице, но так обессилела, что с трудом могла двигаться. Поразмыслив, Ихтиандр подозвал Лидинга и предложил девушке опереться на него. Не понимая, о чём идёт речь, та неожиданно для себя почувствовала под руками твёрдую опору. Тем временем юноша быстро забрался по лестнице, и с его помощью пострадавшая оказалась на палубе. К этому времени лишь редкие пьяные голоса доносились с парусника. Девушка и Ихтиандр осторожно прошли в трюм.

- Где находится команда?

- Точно не знаю, наверное, здесь, - и она указала на дверь с массивным замком.

Несмотря на страшную усталость, девушка с нескрываемым интересом смотрела на своего спасителя. Воинственный внешний вид (ружьё за спиной и кинжал на поясе) никак не соответствовал мягкому выражению его лица. Не найдя ключа, он воспользовался остриём клинка. Наконец замок был снят. Команда и пассажиры-мужчины с удивлением выходили из своего заточения. Капитан парохода с чувством пожал руку Ихтиандру, одновременно с любопытством рассматривая его. Он не стал тратить время на выяснение обстоятельств появления на корабле этого необычно одетого человека. Тут же была отдана команда к захвату флибустьеров, которые к этому времени уже спали глубоким сном. Кое-где на полу ещё сохранились лужи от разлитого виски, пустые бочонки валялись тут же. Люди капитана захватили с собой верёвки, и все пираты были связаны. Паруса сняли, и бандитская шхуна была взята на буксир. Увидев, что всё прошло благополучно, Ихтиандр воспользовался суматохой и стал спускаться к воде по верёвочной лестнице. В этот момент с палубы его окликнула спасённая им девушка:

- Юноша! Как вас зовут?!

- Ихтиандр. - отозвался он и тихо погрузился в воду.

- Ихтиандр... имя-то какое! - словно про себя повторила девушка. - Но куда же вы, Ихтиандр?!

Вопрос остался без ответа.

ГЛАВА 11

Наступившая ночь прошла тихо и спокойно. Проснувшись утром, юноша увидел в четверти мили от себя все те же корабли. Пароход уже маневрировал, вырубивая на нужный курс. Сейчас Ихтиандр жалел, что не выяснил, куда направляется судно. По его расчётам, они находились совсем недалеко от архипелага Туамото.

"Возможно, этот пароход плывет или в Новую Зеландию, или на острова Фиджи. А коль так, я, пожалуй, воспользуюсь им. Услуга за услугу"...

Он вспомнил про спортивный костюм, который всё это время находился в сумке.

"А может?.. Нет!" - оборвал он свои мысли.

Пассажирский лайнер тем временем постепенно набирал скорость, хотя находившаяся на буксире пиратская шхуна несколько тормозила его движение, Ихтиандр поторопился догнать корабль и прицепился к нему крепким ремнём, имевшимся в сумке. Так путешествовать было удобнее. Этим ремнём он иногда пользовался в своём родном заливе Ла-Плата. Он проверил направление движения - как ни странно, их курс полностью совпадал. Лидинг не приближался к кораблю и летел по волнам сзади, метрах в двухстах от него.

К обеду следующего дня Ихтиандр почувствовал, что глубина заметно уменьшилась, значит, скоро появится земля. Он сильно устал этой ночью, следуя за судном. Ночное небо было звёздным, и человек свободно ориентировался по нему. И вот сейчас юноша понял, что корабль отклонился от нужного ему курса. Отцепившись,

Ихтиандр изменил свой курс на северное направление. Он с сожалением взглянул на пароход и заметил женскую фигуру, махавшую белым платком.

"Но как она догадалась, что я здесь??"

В это время подплыл Лидинг.

Да, конечно, - подумал Ихтиандр. - Одинокó плывущий за кораблем дельфин по всей вероятности и выдал моё присутствие".

Поднявшись над волной, он помахал рукой. Что тут началось на палубе парохода! Через минуту все люди собрались у борта корабля и приветствовали человека, спасшего их. Расстояние между ними постепенно увеличивалось. Оно было уже около полу мили, когда юноша услышал приглушенный звук выстрелов. Ихтиандр вздрогнул и оглянулся. К своему удивлению и негодованию он вновь увидел пиратский корабль под белым парусом, с которого шла прицельная стрельба по пассажирскому судну. Видимо, бандиты смогли освободиться. Расстояние было слишком большим, чтобы можно было чем-то помочь людям с парохода.

"Да и находишься я близко возле них, чем я...".

Тут он нащупал приклад оружия.

Почему-то вспомнились пылающие ветви зеленого кустарника на острове Пасхи. Юноша достал ружьё и, прицелившись, нажал на курок. В следующую секунду произошло то, чего он с надеждой ожидал - один из парусов запылал, но, несмотря на это, пираты по-прежнему продолжали обстреливать пароход. Юноша послал второй луч. Стрельба по пароходу прекратилась, и Ихтиандр увидел, как шхуна стала понемногу оседать - она тонула. Теперь он почувствовал жалость к этим несчастным с пиратской посуды, но тут же вспомнил, что у шхуны имелось две шлюпки, а пираты были опытными моряками... Постепенно парусник исчез из виду, а пароход уходил всё дальше и дальше.

"Счастливого вам пути", - подумал Ихтиандр и решил остановиться на отдых. Сколько они проспали? - трудно было сказать. Очевидно, наступило утро следующего дня. Очень хотелось есть и, плотно позавтракав, юноша занялся обследованием морского дна. Оно было на глубине двадцать пять - тридцать метров. Здешний подводный мир очень сильно отличался от того, какой был у острова Пасхи. Часа через два глубина стала ещё меньше. Появились целые колонии мадрепоровых кораллов, которым обязаны своим происхождением коралловые острова.

"Ну вот, кажется, приплыли, - подумал человек. - Скоро появятся острова и где-то впереди - мой".

Ихтиандр не удержался от соблазна, увидев огромное количество устриц, и тут же вскрыл несколько раковин вкуснейших моллюсков.

Поднимаясь на поверхность, юноша услышал в наушниках резкую трель Лидинга. Он быстро огляделся и только в последний миг заметил большую тень сбоку от себя. Сильный удар в затылок... чёрные круги и потеря памяти... Очнутся Ихтиандр на дне от того, что кто-то его толкает ... В следующее мгновение вспомнилось то, что с ним случилось. Ихтиандр приподнялся, погладил дельфина, а затем поплыл. У самой поверхности он внимательно осмотрелся. Столько времени один в океане, и надо же такому было случиться теперь, когда он почти доплыл.

- Тень была не очень большая... Лодка!.. Откуда здесь взялась лодка?.. Пираты?! - юноша подозвал Лидинга и взобрался на него. Почти у самого горизонта он увидел небольшой остров, а в полу миле от него две тёмные точки.

- Лодки! Это точно они.

Корсары получили своё, и они больше не занимали мысли юноши. Начинались острова архипелага Туамото. Как и предсказывал Сальватор, остров с флюгером пришлось искать долго. Больше месяца бороздили друзья воды океана. И вот однажды уже под вечер остров с флюгером в виде большой рыбы был найден. Начиналась новая жизнь.

(!) Это только 11 из 25 глав первой части книги, а всего в ней три части (!)

С автором можно связаться по e-mail: ap@klimai.ru

Веб-страничка писателя: www.klimai.ru